



ふえ

リコーダー&
コルネット
濱田芳通



ふえ

尺八
岩田卓也

なんでもあーりー ミュージック vol.2

洋の東西 ふえ、こと、ゆみ



ゆみ

ヴィオラ・ダ・
ガンバ
石川かおり



こと

箏
吉永真奈

古楽器×和楽器

時代やジャンルを超越した興奮と熱狂のステージ!!
何かがおこる刺激的なひととき

【企画・監修: 彌勒忠史】

出演

アントネッロ

濱田芳通(リコーダー&コルネット)
石川かおり(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
矢野 薫(チェンバロ&ハーブ)

岩田卓也(尺八)
吉永真奈(箏)

彌勒忠史(カウンターテナー)

曲目

ラ・トリコテア(アロンソ・デ・アルバ)
何で洗いましょう
漆黒の南蛮履
花の舞(ファブリツィオ・カロゾ)
暗闇の中で(ジョン・ダウランド)
溢れよ、我が涙〜涙のパヴァーヌ(ジョン・ダウランド)
ほか
※曲目は変更になる場合があります。



こと

チェンバロ&
ハーブ
矢野 薫



カウンターテナー
彌勒忠史

2015 12/20 [日] 14:00開演
(平成27年)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

8/29(土)発売

京急汐入駅前/JR横須賀駅徒歩8分

S席: 3,600円 A席: 2,600円

※学生券(24歳までの学生)は一般料金の半額。 ※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※託児サービスあり。(定員有。12月14日(月)までの事前予約制) お申し込み:長谷川キャリアサポート045-321-1388(月~金9時~18時)

横須賀芸術劇場

電話予約センター ヨコスカ 046-823-9999
(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

インターネット <http://www.yokosuka-arts.or.jp>

窓口販売 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート
芸術劇場1階/サービスセンター内

チケットぴあ <http://pia.jp/>(Pコード:272-323)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:37451)

主催:公益財団法人 横須賀芸術文化財団

古楽の魅力を一瞬に伝えた“みんなの古楽”シリーズの《進化版》 時代やジャンルを超越した、興奮と熱狂のステージ！

イタリア古楽を中心に当時のイタリアの雰囲気が匂い立つ古楽シリーズ「みんなの古楽」公演。2009年から5年・10公演に亘りお届けしたこの公演から発展的なプログラムとして打ち出したのが、この企画！古楽をテーマに挙げながら、異なるジャンルとの共通点を探る「なんでもあり！」演奏会。

会場全体が大興奮の渦に包まれた第1弾「バロックとジャズのマリアージュ」に引き続き、今回は日本の和楽器に焦点を当て、シルクロードで結ばれた東洋と西洋のそれぞれの終着点であるヨーロッパと日本の「ふえ」、「こと」、「ゆみ」を取り上げます。

和楽器からは斬新な切り口で箏の魅力を表現する吉永真奈と2012年の尺八世界チャンピオン 岩田卓也が、対するバロック楽器からは古楽アンサンブル アントネッロが登場します。東洋と西洋の楽器が織り成す熱いコラボレーションにご期待ください。



第1弾「バロックとジャズのマリアージュ」より

彌勒忠史 Tadashi Miroku (カウンター・テナー、企画・監修)

千葉大学卒業。同大学院修了。東京藝術大学声楽科卒業。国内外のオペラ・コンサート、「題名のない音楽会」「芸術劇場」などをはじめとするTV・ラジオ番組に出演。CDは「B.ストロツィのカウンタータ集」(Tactus/レコード芸術)2011年ヘヴィ・ローテーション盤、「イタリア古典歌曲」(King Int.)、「音楽の友」2011年ベスト・コンサート第1位のユニットによる「No early music, No life?」(OMF/朝日新聞推薦盤)などをリリース。また、著作は『イタリア貴族養成講座』(集英社)ほか多数。イタリア国立G.フレコバルディ音楽院講師、東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手を経て、現在、放送大学、学習院生涯学習センター非常勤講師。日本音楽、東京音楽、全日本学生音楽、各コンクールの審査員。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。日本演奏連盟、二期会会員。古楽の分野で抜群の表現力を示しただけでなく、S.シャリーノ作品やA.ライマン「メディア」(平成24年度文化庁芸術賞音楽部門大賞)など現代作品でも優れた完成度の歌を披露するなど、数々の好演により、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞(音楽部門)を受賞。2014年9月24日に「La Dill」のメンバーとしてクラウン・レコードよりCDをリリース。2015年1～3月放送のNHKラジオ/イタリア語講座「まいにちイタリア語」講師。

古楽器

アントネッロ Anthonello

濱田芳通 Yoshimichi Hamada (リコーダー&コルネット)

東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾々父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業後、スイス政府給費留学生としてパーゼル・スコラ・カントールムに留学。コンチェルト・パラディーノ、アンサンブル<ラ・フェニーチェ>等に参加するなどヨーロッパ各地で活躍する傍ら、古楽アンサンブル「アントネッロ」を主宰し数多くのコンサート及びレコーディング活動を行う。また古楽奏者としては初めてのホテル・オークラ賞を受賞。アニメ「耳をすませば」(テガミバチ)の音楽、大河ドラマ「信長」「秀吉」に出演など、知られざるバロック以前の音楽や楽器を広めるべく幅広い活動を行っている。



和楽器

岩田卓也 Takuya Iwata (尺八)

東京藝術大学中退。2002年NHK邦楽オーディション合格。04年、長谷校校記念全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞と文部科学大臣奨励賞を受賞。地元・常滑市より表彰される。09年第6回東京邦楽コンクール優勝。12年国際尺八コンクール(京都)優勝。世界一のタイトルを獲得。コシノジュンコやクリスチャン・ディオールとのショーで演奏。現在坂本冬美ステージメンバー。テレビ出演は「紅白歌合戦」「芸能華舞台」(NHK)など。海外公演ではニューヨークでの世界芸術見本市に日本代表として参加。10年にはNHK日本賞授賞式にて皇太子殿下の前で演奏を務めた。型にはまらない演奏と気持ちよさる感情表現、圧倒的な存在感を武器に尺八の新たな可能性を切り開いている。



アントネッロ Anthonello

石川かおり Kaori Ishikawa (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

山梨大学教育学部在学中、故大橋敏成氏の指導のもとにヴィオラ・ダ・ガンバを始める。同大学卒業後、パーゼル・スコラ・カントールムに留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをジョルディ・サヴァール、パオロ・パンドルフォ、平尾雅子、フィーデルをラダール・クック、アンサンブルをクリストフ・コワン、ホプキンソン・スミス、コンラート・シュタイマンの各氏に師事。また、ヴィーラント・クイケン、ロレンツ・ドゥフトシュミットの各氏にレッスンを受ける。エンリコ・ガッティ、ウィリアム・ドンゴワの各氏等と共演する等、通奏低音奏者及びソリストとして活躍中。



アントネッロ Anthonello

矢野 薫 Kaoru Yano (チェンバロ&ハープ)

上野学園大学音楽学部器楽学科ハープシコード専攻卒業。ハープシコード、通奏低音を渡邊順生、西山まりえ、戸崎廣乃、室内楽を故大橋敏成、バロック・ハープを西山まりえ、初期バロック音楽を濱田芳通の各氏に師事。在学中よりソリスト及び通奏低音奏者として各地で演奏活動を行う。フランス・シャロン・アン・シャンパーニュ国際音楽祭、目白バロック音楽祭【デビューリサイタル】等国内外の音楽祭に出演。「アントネッロ」のメンバーとしても数多くのコンサートやレコーディングに参加。第17回古楽コンクール入選。



吉永真奈 Mana Yoshinaga (箏)

2001年東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。宮城会コンクール一般部秀位受賞。04年、和楽器ユニット「Rin」を結成しavexよりメジャーデビュー。05年、第19回日本ゴールドディスク大賞ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞。アルバム「Inland sea」で北米デビュー。日本ブラジル移民百周年記念オープニング開会式にて演奏をするなど、中国、アメリカ、メキシコ、フランス等、海外での公演を多数行う。楽曲は、CM、ドラマ、映画音楽に多数起用される。09年より「吉永真奈」としてソロ活動も開始。1stアルバム「玉響」を発売。秋川雅史×五木田岳彦コンサートにゲスト出演。早乙女太一主演朗読活劇レチタカルダ「六月は深紅の薔薇」、「晩夏の舞」に出演するなど、国内の著名なアーティストの共演も多数行う。12年より株式会社TOKAIのCMIに出演中。現在も新しい音楽創造の活動を行うと共に、自身の門下生を持つなど伝統邦楽の普及にも力を注いでいる。また、13年より東京藝術大学で教育研究助手に就任し、学校教育の場での和楽器の普及にも努めている。生田流箏曲宮城社師範。



横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部 会員募集中！

どなたでも身近に舞台芸術をお楽しみいただくためのサービスをご用意しています。 www.yokosuka-arts.or.jp/ (24h)
劇場でのプレミアムなひと時をどうぞお楽しみください。詳しくはHPまたはお電話で。 ☎046-823-9999 (10:00~18:00)